

Le spectacle ANIMAL

Quand on entre dans la salle, on s'émerveille devant tous ces tableaux d'humains et surtout d'animaux préhistoriques, mythiques, contemporains. Au début, rien ne se passe, au bout de deux minutes, les tableaux se sont mis à prendre vie. En fond il y avait du gris et petit à petit, le fond a été complété par un paysage. Après, plusieurs espèces préhistoriques sont apparues: Mammouth, chevaux, lions des cavernes, aurochs, cerfs, mégacéros, rhinocéros laineux. Une tempête de neige est arrivée. La lumière s'est éteinte et de la lave est arrivée. Des filaments de lave nous illuminent et forment divers animaux. Ensuite, des pierres sont tombées et ont bâti une gare. Une musée d'animaux a couru derrière le train. Les briques de la gare se sont envolées. Nous étions à présent dans une ville. Il y avait des animaux sur les immeubles et nous volons jusqu'aux nuages. Là, comme par magie, les animaux qui

étaient dans les cadres, au début, sont réapparues et

le fond est devenu grisâtre. Tout à coup, les cadres réapparaissent et les animaux retournent dans leurs emplacements.

Tout cela est fictif : C'étaient des projections de différentes scènes lumineuses. Quel spectacle magique et inoubliable!

Rouck VOISIN (CM1)

Jambre GERY (CM2)